|  |  |
| --- | --- |
| **Vysoká škola:** *Katolícka univerzita v Ružomberku* | |
| **Fakulta:** *Teologická* | |
| **Kód predmetu: TITF/KnPx3m/18** | **Názov predmetu:** *Kantorská prax 3m - priebežná* |
| **Druh:** *denná forma: semináre externá forma: semináre*  **Rozsah:** *denná forma (týždenne): 0/1 externá forma (semestrálne): 13 hodín*  **Typ predmetu (P, PV, V):** *povinný predmet*  **Metóda vzdelávacích činnosti:**  *denná forma: prezenčná externá forma: prezenčná*  *(v zmysle platného Príkazu rektora k zníženiu rizika nákazy koronavírusom)* | |
| **Počet kreditov:** *2* | |
| **Odporúčaný semester štúdia:**  *Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby (Mgr., denná forma): 3. semester*  *Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby (Mgr., externá forma): 4. semester* | |
| **Stupeň štúdia:** *2.* | |
| **Podmieňujúce predmety:** *Kantorská prax 2m - priebežná* | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**  *Priebežné hodnotenie (PH)*  *Celková záťaž študenta: 50 hodín, z toho 13 hodín semináre, 23 hodín samoštúdium - vypracovanie seminárnej práce, 14 hodín príprava na priebežný test.*  *Hodnotenie: priebežné hodnotenie*  *Priebežné testy sú hodnotené podľa nasledovnej stupnice hodnotenia:*  *A – 100%-94%, B – 93%-88%, C – 87%-81%, D – 80%-75%, E – 74%-69%, Fx – 68%-0%*  *Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje v zmysle študijného poriadku TF KU, článok 11.* | |
| **Výsledky vzdelávania:**  *Vedomosti: Študent pozná problematiku cirkevnej hudby. Vie identifikovať a analyzovať psychologické a všeobecno-didaktické javy vyučovania. Vie pozorovať aktivity učiteľa a správanie sa žiakov v procese učenia. Vie urobiť didaktickú analýzu pozorovaných javov vo výučbe a záznam z pozorovania podľa požadovaných kritérií.*  *Zručnosti: Študent sa vie orientovať v problematike cirkevnej hudby. Vie navrhnúť vyučovaciu hodinu so všetkými náležitosťami. Dokáže vybrať učivo na vyučovaciu jednotku, vymedziť edukačné ciele, vybrať vhodné organizačné formy, metódy, využívať rôzne učebné pomôcky a didaktickú techniku. Vie vytvoriť súbor aktivít na dosiahnutie cieľov výučby s využitím vhodných edukačných stratégií, organizovať a riadiť výchovno-vzdelávací proces, zisťovať výsledky učenia sa a hodnotiť učebné výkony žiakov.*  *Kompetencie: Študent je schopný používať vedomosti a zručnosti z oblasti cirkevnej hudby.*  *Dokáže objektívne zhodnotiť vlastné úspechy aj neúspechy pri výučbe a kantorovaní, formulovať závery na zlepšenie pedagogických postupov, organizácie a realizácie vyučovacej činnosti. Dokáže spájať pedagogickú teóriu so školskou praxou.* | |
| **Stručná osnova predmetu:**  *Spev žalmových nápevov, lekcií, orácií, modlitieb veriacich, práca s Graduale Romanum, Missale Romanum, Ordo Cantus Missae, Graduale Simplex a inými liturgickými knihami*.  *Základ tvoria náčuvy a rozbory vyučovacích hodín, kantorovania. Vyučovacie hodiny študent rozoberie so cvičným učiteľom – metodikom a kantorom. Identifikuje jednotlivé etápy vyučovacej hodiny ako aj kantorského výstupu. Komplexný záznam z pozorovania vyučovacej hodiny a kantorského výstupu. Reflexia a analýza záznamov. Príprava na vyučovaciu hodinu so všetkými náležitosťami. Didaktická analýza učiva. Vymedzenie cieľov výučby. Výber metód, organizačných foriem, prostriedkov vyučovania na dosiahnutie cieľov výučby. Nadobudnutie praktickej skúsenosti. Reflexia a rozbor hodiny.* | |
| **Odporúčaná literatúra:**   1. *Graduale Romanum* 2. *Missale Romanum* 3. *Ordo Cantus Missae* 4. *Graduale Simplex* 5. *Jednotný katolícky spevník* 6. *LS I, LS II, LS III* | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:** *slovenský jazyk* | |
| **Poznámky:** *-* | |
| **Hodnotenie predmetov** - | |
| **Vyučujúci:**  **Prednášky:** -  **Semináre:** *prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD.*  *PaedDr. Mgr. art. Ján Gabčo, PhD.* | |
| **Dátum poslednej zmeny:** *31. 1. 2022* | |
| **Schválil:** *prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD.* | |